



Roza

artiste cyclo-solaire

Avec Roza, nous étions convenus d'un rendez-vous à 11h45. 11h45 pétantes, elle se pointe. Horaire parfaitement respecté. Avec juste deux jours de retard. Caprice de rock star ? Humour belge ? En guise d'artiste, c'est d'abord son biclou que je trouve sur ma route, un vélo basique de chez Basique qui tracte tout son matos dans une grosse carriole plus ou moins bleue surmontée de deux énormes panneaux solaires.

► **Roza, Roza, où files-tu comme ça ?**

- J'arrive de Bruxelles à vélo et je fais une tournée musicale en France. Et puis je remonterai ensuite en Belgique pour plusieurs spectacles. Grâce aux réseaux sociaux, j'ai proposé de faire des concerts intimistes en petit format en échange de mes hébergements. En fait, tous les soirs c'est une victoire. Je pédale toute la journée et le soir je me dis ça y est, génial, je suis arrivée à mon concert ! J'ai été super étonnée de la puissance de cette démarche. On se fabrique des moments insolites et inoubliables au sein d'une petite communauté locale. J'ai vu beaucoup de larmes couler, j'ai eu des tonnes d'éclats de rire et ça fait vraiment du bien de se sentir accueillie, aimée, de partager des choses fortes avec de parfaits inconnus. C'est un remède inouï pour la santé mentale !

► **Pour l'artiste que tu es, est-ce que le fait de larguer les amarres et te déplacer à vélo t'apporte des réponses ? Ou au contraire suscite de nouvelles questions ?**

- Plus je cherche, plus je crains de me retrouver face à l'évidence qu'il n'y a rien à trouver. En fait, le voyage à vélo me rend plus proche de beaucoup de monde. En voyant tous ces profils différents, tous ces parcours de vie, ça apaise un petit peu la vision pessimiste que je pourrais avoir de l'humanité. J'avais la hantise de ne plus apercevoir la beauté du monde. Quand on passe trop de temps sur le net, on risque de croire que les gens sont horribles, que tout est foutu... En tout cas, je me le dis beaucoup moins maintenant.

► **Le voyage à vélo comme antidote à la morosité ?**

- Plus je réduis le temps passé sur internet, plus j'ouvre mon champ de vision à ce qui m'entoure, plus je passe du temps avec de vraies personnes, plus je suis optimiste. Les gens sont « incroyables » ! On n'a

pas trop de besoins sur la route en voyageant comme ça, juste manger et dormir. D'où cette sensation d'abondance énorme : tout vient à moi !

► **A part jouer de la musique, faut tout de même pédaler un petit peu.**

- Honnêtement, je ne suis pas une grande cycliste à la base. Pour aller à l'université, j'avais une petite côte de quinze minutes et je préférais en faire 45 en tram ! J'avais même un peu honte de faire du vélo avec d'autres car j'étais trois fois plus lente.

► — **C'est positif ça, tu es en train de nous dire que tout le monde peut se mettre au vélo...**

- En fait, les muscles des cuisses ça s'acquiert assez vite. En ce moment je suis à mon troisième mois pour ce tour-ci, les années précédentes aussi, ça commence à en faire une trotte ! Et franchement, ça donne super confiance en soi.

► **Alors le vélo, source d'inspiration ou de transpiration ?**

- Oh, transpiration, pas mal ! Et puis la pluie aussi, parfois. J'avais une cape à un euro, c'était un sac-poubelle en fait. Il y a des jours où j'étais une flaque ambulante ! Mais si si, inspiration aussi, les idées me viennent sur mon vélo. En roulant comme ça, on a vraiment le temps de ressentir les ambiances dans les villages. On perçoit qu'il y a des lieux qui suintent la méfiance. Tu sens bien que les politiques fondées sur la peur, tu les éprouves aussi sur le terrain. Et à l'inverse tu tombes dans des endroits qui dégagent une forte sérénité. Mais rien n'est totalement blanc ou noir, je sais bien que les idées sont poreuses.

► **Je ne comptais pas aborder le sujet, mais justement une de tes chansons s'intitule « la peur ».**

- Oui, le cerveau est souvent plus perméable aux émotions négatives qu'aux bonnes. C'est ce que j'avais senti lors de mon premier voyage. Je n'avais absolument pas peur mais beaucoup de gens m'ont expliqué que je devais avoir peur, qu'il fallait toujours dire qu'il y avait un homme avec moi...

► **Caché dans les buissons ? planqué dans la carriole ?**

- ... des trucs un peu insidieux genre « tu as du cran mais en même temps fais attention ». Ils me

reprochaient presque de voyager seule. Au début je leur rigolais au nez et puis une fois une voiture m'a dépassée un peu lentement et aussitôt j'ai eu super peur. Et je me suis rendue compte que même si j'étais imperméable à toutes ces mises en garde, c'est un truc qui finit par s'immiscer dans ton inconscient. Ça a été tout un chemin d'extérioriser tout ça en chantant de nouveau sur mon petit vélo !

► **Alors que, statistiquement, la plupart des agressions contre les femmes ont lieu dans leur propre foyer ! En fait, je me demande si toutes ces filles qui roulent seules, ce ne sont pas elles finalement qui font peur. Parce qu'elles sont libres, indépendantes, qu'elles se déplacent sans avoir besoin de personne et c'est ça qui effraie, qu'elles puissent remettre en question un certain ordre établi.**

- Je sais pas si je vais m'avancer sur ce terrain, je crois juste que les gens qui balancent ça, ces espèces de faits divers charriés par l'actualité, ils véhiculent des idées reçues. En revanche, c'est absolument démesuré, la quantité de négatif que l'on se prend par rapport au risque effectif. En tout cas, voyager ainsi, c'est une forme d'émancipation très forte.

► **Parle-nous de ton matos.**

- Je te présente Henriette la bicyclette et Carole la carriole ! A la base, une remorque pour enfants. J'ai refait la structure en aluminium pour faire quelque chose d'à peu près solide, avec deux panneaux solaires de 400 w et un moteur dans la roue arrière. 70 ? 80 kilos ? Je n'ai jamais pesé. Avec la sono que j'emportais, mon matériel de scène, ma guitare et mon n'goni.

► **N'goni ?**

- Kamalen n'goni, un instrument à cordes pincées du Mali avec lequel j'accompagne mes chansons. Il craint le froid et l'humidité. J'espère juste qu'il est content de voyager...

► **Ainsi, chaque soir, tu troques ton casque contre un chapeau.**

- C'est cette rencontre avec les gens qui est une grosse plus-value par rapport aux concerts sur scène, où ensuite tu dors à l'hôtel. Ici, ce qui est génial, c'est qu'il y a toujours un avant et un après-concert, et puis quand je suis seule comme ça, je deviens vite une confidente, les gens se lâchent et toute cette empathie nourrit mon écriture. J'aimerais que chaque concert nous donne une occasion de se rassembler sans se ressembler, de mettre nos doutes et nos idées en commun.

Chevelure incandescente, un regard vert d'eau qu'elle pose avec acuité sur le monde et les gens qui l'habitent. Roza, fille solaire. Du haut de son vélo comme derrière le micro, une remarquable lucidité.

► **En t'écoutant me venait l'image des musiciens itinérants...**

- Oui, il y a de ça quand on fait un voyage musical, clairement une inspiration de troubadour des temps modernes.

► **... qui allait de château en château chanter en langue d'oc chez les nobles locaux. Toi, tu es plutôt trouvère puisque tu chantes en français.**

- Moi ce que j'aime, c'est aller à la rencontre des gens. Je veux secouer ceux qui se disent qu'il n'y a rien à changer. J'aime bien l'idée d'être un tout petit peu impertinente, mais avec de la douceur tu vois, aller chercher quelqu'un dans ses certitudes et lui faire faire un pas de côté. En tout cas je voudrais déranger un peu.

► **Tu veux secouer les gens avec tes arrangements ? tes dérangements ?**

- Ça me plaît bien que certains très sûrs d'eux-mêmes soient bousculés par mon passage, même à dix à l'heure. J'ai envie de poser la question aux gens : qu'est-ce qui importe vraiment ? C'est ça, leur demander : qu'est-ce qu'on veut voir émerger dans ce monde ? Qu'est-ce qu'on veut délaisser ?



► **Tu comptes pédaler longtemps comme ça ?**

- Honnêtement, il y a peut-être un moment où j'en aurai un peu marre. Là, je me sens un peu coincée. Tu comprends, maintenant que j'ai commencé à vélo, si j'utilisais un autre moyen de transport, les gens ressentiraient ça comme une régression totale par rapport à mon engagement militant (je dis n'importe quoi !). En tout cas, je constate que je commence à toucher un public, notamment de cyclistes !

► **Ton premier CD s'intitule « Système ouvert ». En tout cas, quelle magnifique ouverture tu nous proposes ! Et sans esprit de système.**

- Pour reprendre le titre de l'une de tes chansons, Roza, « rappelle-nous, rappelle-nous la beauté... »

Merci Roza.

Pour en savoir plus sur cette étoile filante (petit plateau, grand pignon), quelques liens :

<https://fr.ulule.com/roza-1er-album-systeme-ouvert/>

extrait <https://fr.ulule.com/roza-1er-album-systeme-ouvert/>
son premier clip « Si petite » : <https://www.youtube.com/watch?v=p5IHP1Dabmk&t=3s>

« Rappelle-moi la beauté » (live) : <https://www.youtube.com/watch?v=6ER5QucYMeA>

